

新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

班級	海豚班	教師	張凱程、游媛婷、謝佳君
教學主題	舊要醬玩草嶺隧道	活動日期	107 年 02 月 14 日 107 年 06 月 29 日
<p>主題起源:</p> <p>(一) 地處偏鄉、人口老化</p> <p>本校位於東北角的小村落，在少子化與地處偏鄉影響下，本校成為幼兒園學生數為 12 人的精緻幼兒園。眼見年輕人離鄉背井打拼，人口老化、發展停滯，福隆缺乏活力與創意，留在福隆的孩子希望在哪裡？身為社區的一員的福隆國小幼兒園教師可以帶來幼兒從哪裡做起？</p> <p>(二) 關懷社區、珍愛福隆</p> <p>福隆幼兒園團隊從在地出發為孩子尋找一個機會，每當問起周遭環境，幼兒微笑地說：「舊草嶺隧道」，顯見社區裡的舊草嶺隧對孩子而言是很重要的，因此團隊萌發探索「舊草嶺隧道」主題激發幼兒的在地探索心。</p> <p>主題起源:</p> <p>☆主題動機—丟丟銅仔</p> <p>就地取材「舊草嶺隧道」發展園特色課程</p> <p>舊草嶺隧道鄰近本校，孩子們有絕佳探索在地文化的機會，加上孩子對於台灣民謠「丟丟銅仔」的歌詞「蹦蹦」相關有興趣，每天都哼唱著。因此舊草嶺隧道提供我們一個去探遊的機會。團隊也以社區為媒介串聯各領域，實施統課程，並啟發孩子對所處環境的文化認同並具體實踐社區關愛。</p>			

新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

☆主題發展與理念

「舊要醬玩」強調讓孩子從「玩」的過程做中學。

「草嶺隧道」存在於生活中與孩子互動的文化。

福隆地區蘊藏有豐富多元的人文資源，透過「舊草嶺隧道」開發孩子的潛能，期許教學團隊可以傳承歷史文化與 3C 世代的連結，幫助親師生找回對於隧道的回憶，並透過探索隧道的主題實地探訪社區，培養幼兒對社區的認同，激發幼兒的對於福隆的關懷，將愛家鄉的感恩永保於心。

課程目標

1. 熱愛肢體運動，享受健康樂活生活。
2. 探索家鄉特色之美，傳承社區文化。
3. 愛護家鄉環境，啟發美感創思。
4. 開展多元視野，提升在地認同。

新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

主題專案： 舊要醬玩草嶺隧道

時間：107年01月21-107年6月29日

教學內容與過程

活動一： 隧道探險家

★ 學習指標：

語-小-2-3-2 簡單描述自己的觀察

語-中-2-3-2 說出簡單的因果關係

語-大-2-3-2 說出簡單的因果關係

認-小-1-3-2 以圖像記錄生活物件的特徵

認-中-1-3-2 以圖像記錄生活物件的特徵

認-大-1-3-2 以符號記錄生活物件的特徵

★ 活動內容：

本園主題結合走的是「舊草嶺隧道」主題，期望孩子們從對於自身處的生活環境與社區可以更加的認識，產生認同感，成為能認同自身家鄉文化的福隆小達人，並可以向他人介紹與展現自己家鄉的美好。海豚班在「舊草嶺隧道」這個主題中，從社區中周圍的店家、建築物、古蹟去踏查，增進他們對福隆的認識。在討論到福隆的特色時，有孩子發表：「沙雕」、「便當」、「隧道」…孩子們對於家鄉的特色都很熱烈地討論著，於是在討論後我們決定要走路到舊草嶺隧道去聽聽看隧道裡會不會有「丟丟銅仔」這首歌。

★ 活動照片：



隧道遊



隧道裡真的有「丟丟銅仔」
的歌聲



我們從新北市走到宜蘭

新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

活動二：便當野餐趣、鬆散遊戲王

★ 學習指標：

認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法

認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行

認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行

美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作

美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作

語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境

語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法

語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法

★ 活動內容：

隧道探險之旅結束後，由孩子提議在可以去隧道野餐，大家在討論要帶什麼食物的時候，家中開便當店的品佑說：「我叫我爸爸教我們做便當帶去野餐，經由表決大家決定要帶著自己做的便當去吃。孩子們發現在隧道口的休息區有很多掉落的果子或小石子可以撿回去，於是我們當起了探險家到我們社區探查，於是我們當起了藝術家，孩子們創意發想可以將撿到的物品當作是角落鬆散遊戲的材料。

★ 活動照片：



新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

活動三：腳踏車玩家、體能大富翁

★ 學習指標：

語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法

語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法

語-小-2-2-2 以清晰的口語表達想法

語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄

語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動

語-大-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動

社-小-2-2-1 表達自己並願意聆聽他人想法

社-中-2-2-1 表達自己並願意聆聽他人想法

社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應

認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法

認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行

認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行

活動內容：

孩子經過舊草嶺隧道時看到很多遊客在騎腳踏車，提議可以騎腳踏車去隧道玩，於是展開了一系列的腳踏車系列。有些孩子們發現舊草嶺隧道的南面口「白雲飛處」有一片很大的空地可以進行體能遊戲，於是孩子們自行規劃設計出體能的大富翁遊戲來進行挑戰。

★ 活動照片：



新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

活動四：蹦空的秘密、照相小達人

★ 學習指標：

- 語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法
- 語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法
- 語-小-2-2-2 以清晰的口語表達想法
- 語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄
- 語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動
- 語-大-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動
- 社-小-2-2-1 表達自己並願意聆聽他人想法
- 社-中-2-2-1 表達自己並願意聆聽他人想法
- 社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應
- 認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法
- 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行
- 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行

★ 活動內容：

孩子們在舊草隧道深遊中，發現了一座遊客中心，裡面都是隧道的歷史演進的過程，於是品佑說：「我也想像遊客中心一樣把風景拍下來可以後來的人來看，因為以後說不定看不到這麼美麗的風景」，他們計畫將照片拍下來。

★ 活動照片：



活動五：隧道再現記、我是創作家、城門尋寶樂

★ 學習指標：

- 認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法
- 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行
- 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行
- 身-小-2-2-1 平穩使用各種素材或器材

新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材或器材

身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材或器材

美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作

美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作

★ 活動內容:

孩子們將拍下來的照片印下來，冠霖提議:「我們可以用紙箱將隧道做出來，這樣就有更多人可以認識我們福隆的隧道」，在分組的過程孩子們也提議可以自己創作一首隧道的歌。最後孩子們還到隧道旁的城門進行隧道圖片的拼圖尋寶，孩子們更愛隧道了。

★ 活動照片:



活動六： 隧道愛寫生、小小志工隊

★ 學習指標:

認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法

認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行

認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行

身-小-2-2-1 平穩使用各種素材或器材

身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材或器材

身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材或器材

美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作

新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作

語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境

語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法

語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法

★ 活動內容:

孩子們經過深遊隧道的過程中，發現我們福隆地區的舊草嶺隧道真的很美，如果能介紹給更多人來隧道玩，那就可以發現台灣之美，孩子們於是計畫去隧道進行寫生，想把畫貼到福隆各地區，吸引遊客前往參觀隧道，但在寫生的過程中發現了隧道有很多的垃圾，孩子們都很熱情的當起志工隊，想把我們的舊草嶺隧道變得美美的。

★ 活動照片:



新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

活動七：沙雕小師傅、宣傳大使、隧道棒偶劇

★ 學習指標：

認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法

認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行

認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行

身-小-2-2-1 平穩使用各種素材或器材

身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材或器材

身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材或器材

美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作

美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作

美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作

★ 活動內容：

孩子們為了讓更多人認識隧道，特別邀請沙雕大師-福入老師入園指導沙雕作品，孩子們合作雕出一座舊草嶺隧道，想放在遊客來福隆就可以看到的地方-火車站，吸引更多的人潮，之後孩子們更集思廣義的想出棒偶劇並透過宣傳吸引全校的哥哥姊姊來觀賞，呈現出我們對家鄉的愛。

★ 活動照片：



新北市貢寮區福隆國小附設幼兒園 106 年度第二學期 「舊要醬玩草嶺隧道」教學紀錄及省思

教學省思

舊草嶺隧道是福隆的代表名產之一，孩子們身處在這故鄉，瀰漫著隧道的歷史。在開學初經由社區的踏查，孩子們喜歡唱丟丟銅仔這首民謠，引起孩子們想繼續一窺隧道的動機，剛好班上有同學有去過舊草嶺隧道，我們決定去一窺究竟，踏查後我們發現隧道裡真的有唱丟丟銅仔，也讓孩子們看到隧道的美，所以在第二次的社區踏查後，海豚班的小寶貝決定要更認識隧道，老師也被他們堅定的眼神感動了，於是開始這段隧道嬉遊記的歷程。

一開始到隧道的過程並不順利，因為從學校到隧道的交通問題困擾著我們，於是我們選擇搭火車去石城走路去，途中也請孩子們透過與同儕的討論來將一路的景色給記錄下來，孩子們經過深遊隧道的過程中，發現我們福隆地區的舊草嶺隧道真的很美，如果能介紹給更多人來隧道玩，那就可以發現台灣之美，孩子們於是計畫去隧道進行寫生，並把環境變得美美的，讓更多人來舊草嶺隧道玩。

經由幾次的練習孩子們決定於教室舉辦一場棒偶劇，事前的宣傳與材料的準備都讓孩子們自己動手準備，並發宣傳給國小的哥哥姐姐，每個孩子的臉上都充滿著無比的笑容，希望可以經由這樣的一個歷程，陪同孩子們一起珍愛福隆。

教師核章:

校長核章: